

Sres. Comité Científico

TITULO :

**FOTOLENGUAJE EN URUGUAY, UNA DECADA DE EXPERIENCIA**

AUTORES :

**DEPARTAMENTO DE FOTOLENGUAJE DE APPIA**

**Dra. Dora Musetti, Psic. Martha Mazzetti, Psic. Liliana Saibene, Psic. Claudia Guerrero, Psic. Sonia Yacosa Bruno, Psic. Gabriel Perez Pezzani.**

El Fotolenguaje es un dispositivo de trabajo con grupos que utiliza la mediación a través de fotos. Fue creado a mediados del siglo pasado en Francia, por Psicólogos y Psicosociólogos, y profundizado desde un enfoque de Psicología Clínica Grupal bajo la conducta innovadora de Claudine Vacheret, profesora de la Universidad Lumière Lyon2.

Constituye un dispositivo que facilita la rememoración de experiencias pasadas y habilita a su expresión, a la vez que moviliza la carga afectiva ligada a ellas. La particularidad del Método Fotolenguaje reside en el uso de la fotografía con el objetivo de producir el efecto de hallar la palabra allí donde falla, donde está el sufrimiento. Y es original en la medida en que inicia en los participantes del grupo en que se aplica, un trabajo psíquico específico « con mas de un otro » que moviliza y produce intersubjetividades.

Es de sencilla aplicación y permite un fácil acceso a la problemática que subyace a las situaciones que se quiere trabajar grupalmente, ya sea en la formación, la tarea psicoterapéutica u otras intervenciones psicológicas en situaciones de crisis o de cambio.

Tiene una metodología específica cuyo aprendizaje es accesible en Uruguay, a través del Departamento de Fotolenguaje de APPIA. El mismo propone formación, perfeccionamiento e investigaciones en Técnicas de Mediación Grupal.

Sobre estos aspectos y sus múltiples usos y destinatarios, expondremos dando cuenta de la experiencia realizada en la última década en Uruguay.