



XXI Congreso Flapag

II Congreso AUPCV

Latinoamérica: Construcción y discontinuidad en los vínculos

12, 13 y 14 de noviembre

Terrorismo de Estado: un duelo no tramitado

Expositoras

- Florencia Casarotti. Estudiante de Licenciatura en Ciencia Política. Actualmente realizando pasantía final sobre Derechos Humanos en la Fundación Mario Benedetti. Correo electrónico: florenciacasarotti@gmail.com
- Verónica Lago. Licenciada en Psicología. Egresada en 2014, Universidad de la República. Realización de Trabajo Final de Grado acerca de la transmisión del duelo entre las generaciones: "El duelo imposible... Efectos de situaciones traumáticas a través de las generaciones". Correo electrónico: veronicalago13@gmail.com

Resumen

El trabajo toma como eje central al duelo en relación a un hecho traumático, que no pudo ser resuelto por el sujeto que lo padeció, transmitiéndose de este modo a las generaciones futuras. Particularmente, se abordan las características de los duelos respecto de delitos de lesa humanidad, en el contexto de represión y violencia sistemática por parte del Estado durante la última dictadura cívico-militar en Uruguay. En este escenario, los delitos se generan en un marco de desconocimiento. Las víctimas no tienen noticias claras sobre el destino de sus familiares o amigos, generando brutales consecuencias para la segunda y tercera generación. A esto se suma que dicho desconocimiento se perpetúa en el tiempo por la falta de esclarecimiento y justicia sobre los hechos traumáticos. Finalmente, se pretende establecer la relación entre la impunidad del Estado y la falta de tramitación del duelo en la primera generación.

Palabras claves: Duelo, Terrorismo de Estado, Transmisión generacional, Impunidad

Terrorismo de Estado: un duelo no tramitado

La presente exposición pretende realizar un rápido recorrido por algunos conceptos de duelo, que den cuenta de las características del mismo cuando se encuentra enmarcado en un hecho social traumático, como lo fue la última dictadura cívico-militar de nuestro país.

Los procesos de duelo a los que se refiere tienen características particulares debido al contexto social y político de la época. Durante el período autoritario, el Estado llevó a cabo un plan sistemático de represión social, que implicó el exilio de muchos, prisiones políticas de larga duración con torturas generalizadas, asesinatos y desaparición de personas. En este marco de terror impuesto por militares y civiles, estos delitos generaban gran incertidumbre, ya que no era posible el esclarecimiento.

El duelo al que se hace referencia, toma una significación distinta a las clásicas denominaciones de “duelo normal o patológico”, por lo que se mencionarán algunos conceptos que se entienden de mayor relevancia. En este sentido, Abraham y Torok (1978) proponen los postulados de cripta y

fantasma, designando de este modo a aquellas situaciones que, por su carácter de traumáticas, no pueden ser procesadas por la persona, quedando el hecho encriptado en el psiquismo y generando efectos de “fantasma” en la segunda y tercera generación. Plantean la tríada **indecible-innombrable-impensable**. El hecho traumático, por desbordar las capacidades yoicas y carecer de sostén y representación simbólica, pasará a ser para la víctima un hecho *indecible*. El hijo no podrá obtener de sus padres la posibilidad de metabolizar lo traumático. Al tomar a su cargo la tarea de duelo a fin de salvaguardar la integridad parental y continentar las angustias, el hecho se transformará en *innombrable*. Al respecto, Gabriel Gatti (2008) en su libro “El detenido-desaparecido. Narrativas posibles para una catástrofe de la identidad” presenta un mensaje que le enviara una hija de desaparecidos: *“Hace un tiempo que vengo dándole vueltas en torno a este asunto, el de cómo (re)presentar la cosa, de cómo hablar del tema, de cómo posicionarme y en efecto, ninguna de las ‘narrativas’ conocidas termina de convencerme. (...) Lo de la narrativa del vacío me parece sugerente y piola. Tal vez, entre otras cosas, porque siento que en parte legitima eso de la incomodidad, de que me cueste tanto encontrar las palabras adecuadas y que a la vez no quiera silencio.”* (p. 15). Por su parte, la tercera generación, recibirá contenidos ya fragmentados, que al no poder articularlos psíquicamente y sumado a la lejanía del hecho, lo traumático se hará presente en forma de *síntoma-impensable*.

Por otro lado, Moisés Kijak y María Lucía Pelento (1985), basados en situaciones extremas como genocidios, utilizan el término **“duelos de características especiales”** para referir a aquellas circunstancias de fallecimiento que no son las habituales, cuando la muerte se produce por una conmoción social grave, generando consecuencias perturbadoras para el sujeto. En las situaciones a las que hacen referencia, no existe la posibilidad de encontrar el cadáver, ni información sobre la fecha y el contexto en el que esa muerte sucedió, siendo la búsqueda de información vivida por los sujetos como amenazante y peligrosa. Esto produce una gran excitación psíquica destinada a seguir catectizando al objeto, por creerlo vivo, o quitar las investiduras libidinales, por dar al familiar por muerto.

En tanto, y teniendo como base los efectos producidos por las dictaduras en América Latina, Maren Ulriksen de Viñar (1991) propone el término

transmisión del horror. Señala que el horror se inscribirá como marca en el psiquismo de la víctima, dejando al mismo sin posibilidad de articulación significativa en la propia historia, pasando a incluirse como un cuerpo extraño en el sujeto.

Otro de los postulados relevantes son los de Bondnar y Zytner (2000), que basadas en lo descrito sobre el duelo de características especiales, plantean los conceptos de *vela conmemorativa* (Wardi, 1990) y *huella de vulnerabilidad*. A través de los mismos, dan cuenta de los efectos que el genocidio judío produjo en hijos y nietos de sobrevivientes. Proponen que los padres otorgarán a sus hijos el lugar de vela conmemorativa, en pos de reparar el daño psíquico ocasionado. El hijo será ubicado en el lugar del familiar desaparecido y deberá asumir para sí la misión de recordar. A nivel corporal, la víctima portará una “alerta”, una huella, que se reactivará cada vez que una situación, por sus características, recuerde lo sucedido. Será esta huella que se transmitirá a través de las generaciones, produciendo en éstas la formación de síntomas.

Estas situaciones planteadas anteriormente, se ven agravadas por la impunidad y la falta de esclarecimiento que se perpetúa en el tiempo. Las familias siguen sin tener información acerca de las circunstancias de la muerte y desaparición de sus familiares. Según Francesca Lessa (2014) “...casi 30 años después de la transición democrática, las cuentas pendientes de la justicia y la impunidad persisten en la sociedad uruguaya, y no hay indicios de que vaya a desaparecer en el corto plazo.” (p. 206) Para la autora, la impunidad no se manifiesta solamente en el terreno legal, sino que permea muchas otras instituciones. En este sentido, su análisis concluye que aún revocada en el año 2011, la Ley de Caducidad “...era sólo la punta de la estructura –mucho más densa y profunda- del iceberg de la impunidad, que requerirá un tiempo y un esfuerzo mucho más largos para ser desmontada por completo.” (p. 208).

Este escenario político, de falta de voluntad y medidas en pos de alcanzar la Verdad y la Justicia, abona la imposibilidad de realizar el duelo necesario. La idea de que “hay que dar vuelta la página” se torna hegemónica, gracias a las acciones y los discursos de los políticos, que comienzan a construir luego de la transición hacia la democracia, una “cultura de

impunidad". En este sentido, Lessa afirma que *"La administración Sanguinetti impulsó también una política de silencio y olvido, resumida en su lema distintivo: <No hay que tener los ojos en la nuca>, imponiendo al Estado un rol totalmente omiso y silencioso en los debates sobre la necesidad de verdad, justicia, reparación y conmemoración del pasado."* (p. 211)

Esta "cultura de impunidad" tiene consecuencias no sólo para las familias directamente afectadas por el Terrorismo de Estado, que carecen de elementos para elaborar su duelo, sino para toda la sociedad. El Terrorismo de Estado tuvo -tiene- alcances incalculables, que se manifiestan hasta la actualidad.

El hecho de pertenecer a una sociedad que no pudo, ni puede, realizar el proceso de duelo del período más traumático de la historia reciente, debe provocar una necesaria reflexión. Es menester plantear la responsabilidad que "cargan" aquellas generaciones más jóvenes, que aún no teniendo relación con víctimas directas del Terrorismo de Estado, "portan" la transmisión del trauma social. Quizá sean estas generaciones las encargadas de elaborar el "duelo no tramitado".

Referencias bibliográficas

- Baranes, J-J. (1996). Devenir sí-mismo: avatares y estatuto de lo transgeneracional. En R. Kaës, H. Faimberg, M. Enriquez y J. Baranes. Transmisión de la vida psíquica entre generaciones. (pp.187-208) Buenos Aires: Amorrortu.
- Berenstein, I. (2006, agosto) El sujeto y sus vínculos: un mundo de posibilidades. Trabajo presentado en Conferencia presentada en la Jornada Anual de CIPT, El sujeto y sus vínculos (Inédito).
- Berenstein, I. (2007). El individuo y los otros, lo habitual y lo nuevo. Transmisión y nuevas inscripciones en las relaciones entre humanos. Trabajo presentado en 45th IPA Congreso, Berlín.
- Bondar. L. y Zytner, R. (2000). Yo canto una canción que se llama silencio. Acerca del "duelo" en las experiencias límites en situaciones de violencia extrema. Revista de Psicoanálisis,1, 111-122.

- Chabalgoity, A. (2011). Con los miedos de él alcanza. Revista de Psicoterapia Psicoanalítica, 7(4), 73-89.
- Espina, A., Gago, J. y Mar Pérez, M. (s. f.). Sobre la elaboración de duelo en terapia familiar. Revista de Psicoterapia 4(13), 77-87.
- Freud, S. (1972). Duelo y Melancolía. En Obras completas (2a ed.) (Vol.14, pp.235- 255).Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado 1917).
- Freud, S. (1976). Conferencias de introducción al psicoanálisis. En Obras completas (2a ed.) (Vol. 16, pp. 326-343). Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado 1916-1917).
- Freud, S. (1984). El yo y el ello. En Obras Completas. (2a ed.) (Vol. 19, pp.1-66) Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado 1923).
- Freud, S. (1986a). Introducción del narcisismo. En Obras Completas. (2a ed.) (Vol. 14, pp. 65-99). Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado 1914).
- Freud, S. (1986b). Tótem y Tabú. En Obras Completas. (2a ed.) (Vol.13, pp.1- 164) Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado 1913).
- Freud, S. (1986c). Psicología de las Masas y Análisis del Yo. Obras Completas. (2ª ed) (Vol. 18, pp. 63-126). Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado 1921).
- Gatti, G. (2008). El detenido-desaparecido. Narrativas posibles para una catástrofe de la identidad. Montevideo: Trilce.
- Goijman, L. (2000). El duelo congelado. Trabajo presentado en 1er Congreso Uruguayo de Psicoanálisis y 11as. Jornadas Científicas. Panel: Destinos de los duelos. Teoría y clínica. Revista uruguaya de psicoanálisis, 1, 177-184.
- Gomel, S. (1996). La transmisión en el contexto del psicoanálisis vincular. Psicoanálisis de las configuraciones vinculares. 19 (1), 63-75. 28
- Gomel, S. (2010, mayo) Pensamiento de la complejidad y transmisión generacional. Trabajo presentado en Programa a Científicos visitantes de CSIC. Facultad de Psicología, Montevideo, Uruguay (inédito).
- Hernández, D. (2004, setiembre). Efectos de la transmisión generacional: repeticiones, decepciones y desencuentros. Trabajo presentado en VIII Jornadas Nacionales de prevención del suicidio y III Jornadas de la

Provincia de Buenos Aires. Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

- Kaës, R. (1996a) Introducción: el sujeto de la herencia. En R. Kaës, H. Faimberg, M. Enriquez y J. Baranes. Transmisión de la vida psíquica entre generaciones. (pp. 13- 30). Buenos Aires: Amorrortu.
- Kaës, R. (1996b). Introducción al concepto de transmisión psíquica en el pensamiento de Freud. En R. Kaës, H. Faimberg, M. Enriquez y J. Baranes. Transmisión de la vida psíquica entre generaciones (pp. 31- 46). Buenos Aires: Amorrortu.
- Kaës, R. (1997) Figuras de lo negativo e interdicción de pensar en la cura. Psicoanálisis ApdeBA, 19 (3), 387-408.
- Kasitzky de Bianchi, G. (1998). Consideraciones sobre la intersubjetividad. Psicoanálisis de las configuraciones vinculares, 21(1), 15-28.
- Kijak, M. y Pelento, M. L. (1985). El duelo en determinadas situaciones de catástrofe social. Revista de Psicoanálisis, 42 (4), 797-809.
- Lamovsky, L. (1999) Transmisión generacional y Subjetividad. Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis, Rosario, Argentina. Recuperado de <http://www.efba.org/efbaonline/lamovsky-03.htm>
- Laplanche, J. y Pontalis, J-B. (2004). Diccionario de Psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós. 29
- Lastra, S. A. y Saladino, G. (2011). De la Genealogía al Proyecto Identificador. Algunas puntualizaciones acerca de adolescencia y transmisión. Licenciatura en Psicología, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Recuperado de http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/056_adolescencia2/material/fichas/de_la_genealogia_al_proyecto_identificador.pdf
- Lessa, F (2014). ¿Justicia o impunidad? Cuentas pendientes en el Uruguay post-dictadura. Montevideo: Penguin Random House
- Losso, R (2000). Transmisión de los contenidos psíquicos a lo largo de las generaciones. 1er Congreso Uruguayo de Psicoanálisis y 11as. Jornadas Científicas. Panel: Duelo y transmisión transgeneracional. Revista uruguaya de psicoanálisis, 2, 189-200

- Ponce de León de Masvernat, E. (2000). Lo irrepresentable. Duelo y transmisión transgeneracional. 1er Congreso Uruguayo de Psicoanálisis y 11as. Jornadas Científicas. Panel: Duelo y transmisión transgeneracional. Revista uruguaya de psicoanálisis, 2, 201-208
- Ponce de León de Masvernat, E. (2005) Trauma, Tánatos y transmisión transgeneracional. Revista de Psicoanálisis, 62 (2), 385-398 30
- Rodríguez, Tomasini, Aldrighi, Rico, Sonderegger, Fontora, Taroco, Klingler, Scapusio, Waitman, Artucio, Krischke, Tojo, Chargoña, Soler, Enseñat, Irrazábal, Gutiérrez (2013). La Tortura. 2º Encuentro Latinoamericano por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Montevideo: Balt Gráfica.
- Salvador, M (s. f.) El trauma psicológico: un proceso neurofisiológico con consecuencias psicológicas. Revista de psicoterapia. Recuperado de <http://www.idae-emdr.com/descargas/El%20trauma%20psicologico,%20un%20proceso%20neurobiologico%20con%20consecuencias.pdf>
- Sapriza, S. (1993). Lo transgeneracional y las identificaciones alienantes. Revista Uruguaya de Psicoanálisis, (77), 57-71
- Tapia Paniagua, M. A. y Pérez Vélez Mendoza, N. (2011). La transmisión transgeneracional del psiquismo. Uaricha Revista de Psicología, 8 (16), 45-52
- Ulriksen de Viñar, M. (1991) La transmisión del horror. En J. Puget, R. Kaës et. al. Violencia de Estado y psicoanálisis (pp. 104-124). Buenos Aires: CEAL.
- Viñar, M. y Viñar, M. (1993). Fracturas de memoria. Montevideo: Trilce
- Wang, D. (2011). Hablar o callar. Traumas individuales y traumas colectivos. XII Congreso Internacional de Stress Traumático y Trastornos de Ansiedad. Recuperado de <http://www.dianawang.net/blog/2011/05/31/hablar-o-callar-traumas-individuales-y-traumas-colectivos/>
- Werba, A. (2002). Transmisión entre generaciones. Los secretos y los duelos ancestrales. Psicoanálisis, 24 (1-2), 295-313.
- Zytner, R. (2013) Semblanzas de lo siniestro: en torno a algunas repercusiones de la Shoá en la actualidad. Psicoanálisis e Intersubjetividad, 7. Recuperado de <http://www.intersubjetividad.com.ar/website/articulo.asp?id=251&idd=7>